



## Le ROTARY

L'appartenance au Rotary offre à des hommes et des femmes la possibilité de servir leur collectivité.

Fondé en 1905, le Rotary est la première organisation de clubs service au monde. Sa devise est "Servir d'abord".

Le principe directeur du Rotary est la vérité, la loyauté, de meilleures relations entre les populations et la paix mondiale.

L'action du Rotary s'exerce, entre autres, par le biais de l'activité des clubs dans des actions de proximité et des missions bénévoles internationales ainsi que par la promotion d'une haute éthique professionnelle.

**Contact : Brice DE GLIAME - Tél : 01.45.03.26.20  
mail : district1660@club-internet.fr**

## Les UNIVERSITES de PARIS et l'OCUP

Les 17 Universités d'Ile de France regroupent actuellement 370 000 étudiants dont 200 000 sont inscrits dans l'une des 8 Universités de Paris.

Ces Universités sont pluridisciplinaires. La population étudiante résidant en Ile de France représente le quart des étudiants inscrits dans les universités françaises.

L'Orchestre et Chœur des Universités de Paris regroupe actuellement 280 étudiants musiciens de 23 nationalités différentes.

**Contact OCUP : Colette JEGOUZO - Tél : 01 40.51.37.09  
mail : ocupcj@wanadoo.fr**



## Partenaire du concert : ITB

ITB est une société française de conseils et de services spécialisés, créée en 1995.

Dans un contexte de plus en plus concurrentiel, elle développe des solutions innovantes pour la compétitivité des entreprises et organismes français et européens.

Elle apporte notamment des méthodes et des savoir faire éprouvés issus du monde civil et militaire; planification et conduite des opérations, travail d'intelligence collaboratif, intégrations de systèmes d'informations, gestion de crises...

ITB est partenaire de la Défense nationale.

**Contact : Isabelle RIGOLET - Tél : 01 45.04.95.16  
mail : irigolet@itb.fr**



## LES ROTARY-CLUBS DE PARIS ET LA RÉGION PARISIENNE

VOUS INVITENT

# AU GRAND CONCERT JEUDI 8 FÉVRIER 2007 À 20H00 au profit du SAMU SOCIAL



## BEETHOVEN

Concerto pour violon et orchestre  
en ré majeur, op.61

## DVORAK

Symphonie n°8  
en sol majeur, op.88



65 ÉTUDIANTS DES UNIVERSITÉS DE PARIS JOUENT

sous la direction : **Pierre CALMELET**

Soliste : **Jessica LAFITTE**

## Grand Amphithéâtre de la Sorbonne

47 rue des Écoles - 75005 Paris - Métro Ligne 10 - Cluny - Parking : St Germain Maubert  
Billet 20 € en vente auprès des Rotary-clubs de Paris et la Région parisienne ou  
au Rotary International - District 1660 : 01-45-03-26-20

## Pierre Calmelet : Direction de l'Orchestre

Au terme d'études musicales approfondies, Pierre Calmelet obtient un diplôme de direction de chœur au conservatoire de Genève et un premier prix de Direction d'orchestre au CNSMDP. Il est le directeur musical du Madrigal de Paris, chœur de chambre de haut niveau, à la tête duquel il dirige de nombreux concerts et réalise des enregistrements dans les répertoires les plus variés. Il est également un pédagogue brillant, enseignant le chant choral, la direction, le piano, la musique de chambre et l'écriture, en contexte institutionnel : professeur de direction de chœurs au CFMI, au CNR de Nantes, et responsable de la préparation au Diplôme d'Etat de chant choral.

Pierre Calmelet est directeur Musical de l'Orchestre et du Chœur des Universités de Paris depuis février 2004, et s'est vu confier en septembre 2005, la direction de la classe d'orchestre du CNR de Boulogne.

## Jessica Lafitte : Soliste

Jessica Lafitte est née en 1983, et débute le violon dès l'âge de cinq ans. Elle entre par la suite au C.N.R. de Saint-Maur où elle obtient une Médaille d'or en 1999. Jessica Lafitte remporte de nombreux concours : elle est lauréate du Lions-club, du Concours Vatelot et Grand Prix du Concours Nérini. Son cursus se poursuit au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la Classe de Gérard Poulet où elle obtient son diplôme de formation Supérieure. Dans le cadre du programme Erasmus, elle a l'occasion en 2001 d'effectuer un échange à Stuttgart avec Christian Sikorsky.

Jessica Lafitte est parallèlement intéressée par la pédagogie, et prépare actuellement une licence de musicologie à l'Université de Paris IV. D'autre part, Jessica Lafitte a participé à trois productions de CD, et est invitée à jouer dans de nombreuses villes en France et à l'étranger.

Elle est le violon solo de l'orchestre et chœur des Universités de Paris.



## L'Orchestre et le Chœur des Universités de Paris – (O.C.U.P)



Créée en 1993, l'association Orchestre des Universités de Paris regroupe actuellement des étudiants musiciens amateurs d'une vingtaine de nationalités, qui ont derrière eux de nombreuses années d'études dans les conservatoires ou écoles de musique.

Ces étudiants inscrits dans les disciplines les plus diverses (médecine, droit, sciences, lettres et sciences humaines, etc.) et issus des Universités d'Ile de France, trouvent dans la pratique instrumentale ou vocale un moyen d'expression leur apportant épanouissement, et bonheur de communiquer ensemble par la musique.

La discipline et la rigueur de l'encadrement pédagogique, composé de musiciens professionnels, permettent la prise en compte de cette activité musicale dans leur cursus.

Le niveau atteint par l'O.C.U.P. rend aussi possible des échanges réguliers avec des Universités européennes possédant des formations musicales réputées. Après Cambridge, Leipzig et Heidelberg, l'Orchestre entend continuer à développer ces échanges avec d'autres universités d'Europe. Un échange est prévu avec l'orchestre du Collegium Musicum de Berlin en 2008.

